**Підготовча робота з дітьми старшої групи**

**перед відвідуванням музею скульптури**

***Підготувала вихователь Примаченко О.Є.***

**Бесіда 1.**

**Тема. «Що таке скульптура?»**

**Хід бесіди**

**Вихователь.**

- Діти! Ми з вами щоразу подорожуємо до великого і прекрасного світу мистецтва. На наших заняттях ми ставали сміливими мандрівниками і долаючи численні труднощі, прагнули до мети. Ми розглядали картини різних художників і ставали маленькими художниками. А сьогодні я хочу запросити вас у незвичну подорож до країни Мистецтва та ознайомити ще з одним словом - “скульптура”.

- Яке незвичайне нове слово-поняття.

- Що ж означає це слово?

- Що цікавого можна побачити і дізнатися про “скульптуру”?

- Ви готові до подорожі, тоді сідайте зручніше і ми починаємо. (Лунає стукіт у двері).

- Хто це, діти? Напевно, той хто теж хоче відправитися в подорож. Подивіться, це два маленьких ведмедика, (один намальований, інший - виліплений з глини). Ведмедик Мишко захотів узяти з собою в подорож свій портрет і подарувати його нам. Ну що, візьмемо Ведмедика з собою? Тоді збираймося в подорож. Наша дорога далека, то ж давайте поміркуємо, як ви думаєте, які твори мистецтва називаються скульптурою? Подивіться, наш Ведмедик ніби знає. Щоб зрозуміти, що таке скульптура, давайте подивимося на нашого Ведмедика. Ось один ведмедик намальований на аркуші паперу, а інший - виліплений з глини. Кого з цих двох ведмедиків ми назвемо скульптурою? (Відповіді дітей). Вірно, ведмедика, виліпленого з глини можна назвати скульптурою. Ми з вами вірно здогадалися, а значить ми можемо пояснити, чому не схожа скульптура на інші твори мистецтва - на картину або малюнок. Так чим же відрізняється ведмедик-скульптура від ведмедика-малюнка? (Відповіді дітей). Правильно! Ведмедика-скульптуру можна взяти в руки, подивитися з усіх боків, а ведмедика-малюнок ми будемо дивитися тільки з однієї сторони, так і в руки такого ведмедика не візьмеш, не відокремити ж таке зображення від паперового аркуша. Значить, скульптура відрізняється тим, що її можна подивитися з усіх боків, тому що вона об'ємна. Скульптуру цікаво дивитися не стоячи на одному місці, а в русі - її можна обійти і подивитися з усіх боків.

Зупинка. Продовжимо мандрувати наступного разу.

**Бесіда 2.**

**Тема. «Велика скульптура нашого міста»**

**Хід бесіди**

Подорож продовжується.

Вихователь запрошує дітей у віртуальну подорож до мальовничих куточків нашого міста та пропонує розглянути презентацію пам’ятників та скульптур.

**Бесіда 3.**

**Тема. «Правила поводження у міні-музеї»**

**Хід бесіди**

* Діти, а ще більше ви хочете дізнатися про скульптуру?
* Де може зберігатися скульптура? (Відповіді дітей).
* Тоді я хочу запросити вас на екскурсію до міні-музею скульптури.

Але, щоб відвідати музей нам необхідно знати правила поводження, бо ми чемні діти.

Вихователь показує знаки та коментує їх.

**Бесіда 4.**

**Тема. «Вступна бесіда в підготовці до екскурсії до міні-музею»**

**Хід бесіди**

**Вихователь.** У світі існує багато видів мистецтва. Люди їх шанують і поважають.

Образотворче мистецтво творять художники.

Якщо художник створює об’ємний витвір – він скульптор. Скульптура дуже різноманітна.

- Діти, а ви знаєте де зберігається скульптура? (Відповіді дітей).

- Зберігається вона, як правило в музеях, в просторих, яскраво освітлених залах.

Музеї, де зберігаються і виставляються твори образотворчого мистецтва, називають художніми, а самі твори - експонатами.

- Діти, а ви знаєте, хто працює в музеї?

- У музеї працює екскурсовод, людина , яка проводить екскурсію, розповідає та показує.

- Діти, а ще більше ви хочете дізнатися про скульптуру? Тоді я хочу запросити вас на екскурсію до міні-музею скульптури.

Нам, навіть, надіслали білети, які необхідно придбати, бо вони є перепусткою до музею.

Вихователь розглядає білети. Читає, що ціна кожного білетика – знання правил поводження в музеї.

Вихователь звертає увагу дітей на емблеми-правила:

* У зали музею входять без верхнього одягу, а інколи, навіть у спеціальному взутті.
* Великі сумки, парасольки слід залишити у гардеробі.
* До музейних експонатів можна торкатися руками тільки з дозволу екскурсовода, вихователя.
* У музеї не слід голосно розмовляти, бігати, стрибати.

Перевіряє, чи знають правила діти та роздає білети.

- Молодці! Ви гарно знаєте правила. Тоді завтра ми підемо на екскурсію.